**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения конкурса для музейных работников, проводящих подготовку выставок и основных экспозиций «Фокус света»**

**Москва Сентябрь 2024 года**

**Общие положения о конкурсе «Фокус света»**

Данное Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса на лучший светотехнический проект для экспозиции музеев, входящих в Школу музейного мастерства «Фокус света» (Конкурс).

**Организатором конкурса** является**, ООО «МГК «Световые Технологии»** (далее Организатор). Куратором конкурса является Негосударственное учреждение культуры **«Музей «Огни Москвы».**

К участию в Конкурсе приглашаются музейные работники, входящие в состав Школы музейного мастерства и отвечающие за освещение и расстановку световых акцентов выставок или постоянных экспозиций.

**Цель конкурса:**

– оказать поддержку музеям

– популяризовать направление музейного освещения, в котором работает ООО «МГК «Световые Технологии»

– повысить качество освещения экспозиций малых музеев.

**Задачи конкурса:**

– организовать конкурс на лучший проект освещения экспозиции музея среди их представителей, с использованием оборудования производства ООО «МГК «световые Технологии» - светодиодного светильника Glow Led для акцентирующего освещения музеев, галерей и выставочных комплексов;

– установить партнерские взаимоотношения между музеями – участниками конкурса, Организатором и Куратором;

– организовать работу жюри, для оценки светотехнических проектов, представленных на конкурс;

– обеспечить реализацию в музеях светотехнического проекта, ставших финалистами конкурса;

– поощрить участников конкурса;

– способствовать продвижению в СМИ и соцсетях информации об участниках конкурса и проектах-победителях;

– организовать презентацию реализованных проектов на площадках музеев.

**Организатор Конкурса**

Организатор Конкурса является руководящим органом Конкурса, осуществляет общее

управление и контроль за проведением Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

**К полномочиям Организатора Конкурса относятся:**

• разработка Положения о проведении конкурса на лучший светотехнический проект для экспозиции музеев «Фокус света»;

• организация технической работы по приему и обработке заявок участников Конкурса;

• взаимодействие со средствами массовой информации, партнерами, участниками Конкурса.

• установление партнерских взаимоотношений между участниками конкурса и музеями, готовых принять участие в конкурсе;

• осуществление других функций, необходимых для организации и проведения Конкурса.

• определение критериев оценки проектов, предоставленных на Конкурс;

• определение сроков и порядка проведения мероприятий в рамках Конкурса;

• формирование и организация работы Жюри Конкурса;

• проведение квалификационного отбора заявок;

• утверждение положения о конкурсе и изменений в нем.

**Жюри формируется** для проведения оценки участвующихв конкурсе проектов, а также для определения трех победителей Конкурса.

Жюри состоит из 4 человек: 3 представителя от светотехнических компаний ООО «МГК «Световые Технологии», 1 представитель от Негосударственного учреждения культуры **«Музей «Огни Москвы»**.

Информация о составе Жюри будет размещена на официальном сайте Музея «Огни Москвы», анонсирована в рамках мастер-класса Школы музейного мастерства, а также в социальных сетях и на официальном сайте ООО «МГК «Световые Технологии»

**К полномочиям Жюри относятся:**

• Проведение профессиональной и независимой оценки проектов участников Конкурса;

• Определение победителей Конкурса в соответствии с утвержденными критериями оценки;

• Официальное и своевременное документирование каждого принятого решения;

• Обеспечение компетентности и объективности заключения о соответствии участников Конкурса его критериям.

**Конкурс состоит из следующих основных этапов:**

1. Презентация конкурса, ознакомление с оборудованием по информационным источникам (листовке)
2. Подача заявки и квалификационный отбор участников конкурса;
3. Разработка участниками светотехнических проектов для экспозиций музеев;
4. Прием на Конкурс, разработанных светотехнических проектов для экспозиций музеев;
5. Заседание Жюри и определение победителей Конкурса;
6. Объявление победителя (или 3 победителей, в зависимости от характера презентованных решений);
7. Награждение участников Конкурса и Победителей;
8. Реализация проектов-победителей в экспозициях трех российских музеев.

**Основанием для участия в Конкурсе является заявка, направленная в адрес Оргкомитета по электронной почте** [**a.evdokimova@ltcompany.com**](mailto:a.evdokimova@ltcompany.com)и **d.savelev@ltcompany.com**

В заявке должно быть указано:

- фамилия, имя, отчество участника. Если заявка выполняется группой специалистов, то указывается ФИО ответственного за участие в Конкурсе.

- возраст;

- место работы;

- контактные данные (электронный адрес, номер телефона).

**Прием конкурсных работ** – светотехнических проектов для экспозиции музея будет осуществляться **с 01 по 31 октября 2024 года**. Участники должны будут отправить свои конкурсные работы на электронные адреса: [**a.evdokimova@ltcompany.com**](mailto:a.evdokimova@ltcompany.com)и[**d.savelev@ltcompany.com**](mailto:d.savelev@ltcompany.com), указав:

- фамилию, имя, отчество участника или ответственного от группы участников;

- возраст;

- место работы;

- контактные данные (электронный адрес, номер телефона).

Участники должны прикрепить к письму светотехнический проект или ссылку на проект и все материалы, которые по мнению участника важны для оценки проекта.

По итогам квалификационного отбора на электронный адрес участника направляется уведомление о соответствии заявки условиям конкурса либо мотивированный отказ с указанием причин.

При оценке проектов, будут оцениваться:

- оригинальность идеи,

- художественный замысел,

- реалистичность,

- соответствие проекта существующим нормам и требованиям к музейному освещению,

- энергоэффективность заложенного в проект оборудования,

- возможность к реализации данного проекта.

**Светотехнический проект должен быть создан для экспозиции музея любого профиля. Для проектирования может быть выбран зал площадью до 60 кв.м. При разработке проекта важно учитывать, что на реализацию проекта будут выделены светодиодные светильники для акцентирующего освещения музеев, галерей и выставочных комплексов Glow Led/T d в количестве 15 штук.**

Работник музея, принимая участие в конкурсе, в случае выигрыша его проекта, получает возможность реализации светотехнического проекта в виде установки светотехнического оборудования в музее работника-участника.

**Работа жюри будет осуществляться с 01.11.2024 года по 10.11.2024 года.**

При рассмотрении заявки каждый член Жюри индивидуально проставляет баллы по

каждому критерию оценки в бюллетене голосования от 1 до 10 (где 1 - минимальная

оценка, а 10 максимальная оценка). К каждому критерию указан весовой коэффициент. Победители определяются по результатам расчета суммарных баллов по каждой заявке с учетом весового коэффициента.

**При оценке светотехнических проектов для экспозиций малых музеев учитываются следующие критерии:**

1. Наличие описания концепции музейной экспозиции с указанием представленных в экспозиции музейных коллекциях (предметов). (Весовой коэффициент критерия 1)
2. Наличие концепции светотехнического проекта для экспозиции музея (художественный замысел). При оценке учитывается оригинальность предложенного решения. (Весовой коэффициент критерия 2)
3. Наличие светотехнических расчетов с указанием, используемого оборудования, мест крепления или расположения светильников. (Весовой коэффициент критерия 2)
4. Качество освещения в соответствии с действующими нормами и требованиями к освещению музейных экспозиций. (Весовой коэффициент критерия 1)
5. Реалистичность предложенного проекта и возможность его практической реализации (Весовой коэффициент критерия 2)

При наборе участниками одинакового количества баллов, выбор победителей происходит во время заседания Жюри. Каждый член жюри имеет один голос.

**Победители конкурса «Фокус света» будут объявлены 22 ноября 2024 года.**

**Проекты, победившие в конкурсе, должны быть реализованы до \_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Контактная информация: [**a.evdokimova@ltcompany.com**](mailto:a.evdokimova@ltcompany.com)и[**d.savelev@ltcompany.com**](mailto:d.savelev@ltcompany.com)

Электронная почта организаторов конкурса:

Музей «Огни Москвы» [moscowlights@mail.ru](mailto:moscowlights@mail.ru)